



1<sup>^</sup> marzo 2025

# LIBRAI RAGAZZI e LIBRI

La Libreria dei Ragazzi di Milano - Via Tadino 53, tel. 02/29533555

Nuova Libreria il Delfino Ubik di Pavia - Piazza Cavagneria 10, tel. 0382/309788

Libreria Coop Nautilus di Mantova - Piazza 80° Fanteria 19, tel. 0376/360414

Libreria Volare di Pinerolo (TO) - Corso Torino 44, tel. 0121/393960

Libreria dei Ragazzi Il treno di Bogotà di Vittorio Veneto (TV) - Largo Felice Cavallotti 3, tel. 0438/072347

Libri e Formiche di Parma - Via Mistrali 2/b, tel. 0521/506668

La Libreria dei Ragazzi di Brescia - Via San Bartolomeo 15/A, tel. 030/3099737

Libreria SpazioTerzoMondo di Seriate (BG) - Via Italia 73, tel. 035/290250

Libreria Timpetill di Cremona - Via Mercatello 50, tel. 0372/800802

Libreria Baobab di Porcia (PN) - Via Roma 25, tel. 0434/924234

Libreria dei Ragazzi Il Mosaico di Imola (BO) - Via Aldrovandi 5A, tel. 0542/21949

Libreria Cappuccetto Giallo di Biella, Via Losana 26/e, tel. 0153700530

Libreria Sottobosco di Lomazzo (CO) - Viale Trento 1/3 - Tel 02 99240931

Libreria Il Settimo Binario di Conegliano - Via Cavour 34 - 0438 184 1472

Librerie.coop Mestre - Piazza Erminio Ferretto, 66 - 0415758718



**TESTO e ILLUSTRAZIONI:** Jon Klassen

**TITOLO:** LA TUA FORESTA

**TITOLO:** LA TUA FATTORIA

**TITOLO:** LA TUA ISOLA

**TRADUZIONE:** Zoolibri

nella baiata, nel fienile e nella tenda

**EDITORE:** Zoolibri

**PREZZO:** € 11,00 (cad.)

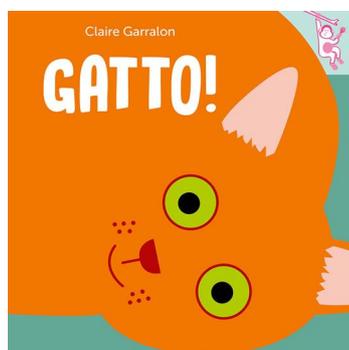
Recensione seria:

La tua foresta, la tua fattoria e la tua isola sono tre piccoli cartonati per lettori alle prime armi.

Accattivanti e ludici, sono piacevoli da sfogliare insieme, accompagnando il bambino ad allestire lo scenario selezionato. Ad ogni oggetto viene associato un nome e un posto, ad arricchire la pagina, fino alla buona notte finale.

Recensione non seria (ma che te lo dico a fare)

3 libretti dall'autore americano (canadese a Los Angeles, non mi va di sprecare la parola statunitense in questi giorni) Jon Klassen. Vorrei fermarmi qui, perché questo dovrebbe bastare. Cioè: esce un libro di Klassen e lo vai a leggere, non lo recensisci. Sarebbe come spiegare una barzelletta; e questo non lo si fa. Klassen riesce a rendere la lettura di un libro a figure, o albo illustrato, poi ci concentreremo su questo, se volete, un'esperienza. E questi libretti (piccoli, cartonati, stondati, che se ne stanno quasi in un palmo adulto, più larghi che alti) si presentano come piccole variazioni sullo stesso tema: oggetti come una tenda, una palma o un sasso, che si affacciano, dopo il sole, in uno spazio vuoto e bianco e assieme ai loro oggetti vicini diventano una scena. Una volta completato lo scenario, si va dormire e spunta una sorpresa. Le cose guardano il lettore e dialogano, mentre accompagnano l'allestimento. Due occhi, quando capita, anche perché alcuni oggetti ne hanno uno solo, come il fuoco, lo sgabello che animano le cose, perché nel mondo del bambino la realtà è magica e possiede un'anima. Il gesto del demiurgo è quello di presentare, nominare, collocare e rendere significativo l'insieme delle cose. Diventano presenti con il sole, che compare all'interno di un foglio bianco, come il resto che segue. E si accumulano nuovi amici, curiosi e attoniti, semplici e diretti. L'esigenza del bambino, prima di andare a dormire, è quella, tra le altre, di lasciare il mondo in ordine, al suo posto. E Klassen rassicura il lettore, però fino a un certo punto e ci lascia con la sorpresa. Chissà cosa ne pensa Klassen.



**TESTO E ILLUSTRAZIONI:** Garralon Claire

**TITOLO:** **GATTO!**

**EDITORE:** La Margherita

**PREZZO:** € 10,00

**TESTO:** Heurtier Annelise,

**TITOLO:** **LA MIA BAMBOLA**

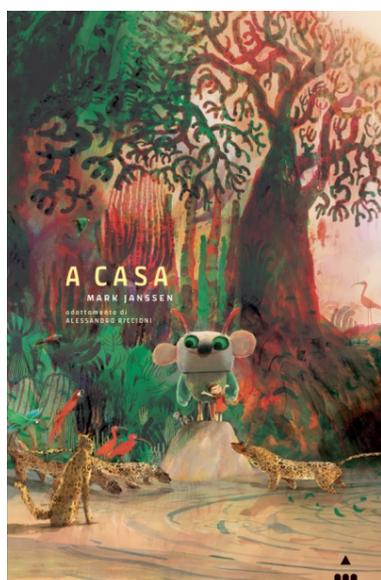
**ILLUSTRAZIONI:** Poignonec Maureen

**EDITORE:** La Margherita

**PREZZO:** € 10,00



Accudire una bambola non è sempre "giocare a fare la mamma" e l'amore per il gatto di casa significa anche rispetto. La collana Piccoli oranghi rosa propone, da pochi mesi, semplici libri cartonati con l'intenzione di introdurre temi importanti e rappresentare la realtà in modo non stereotipico: la linea editoriale è chiara, ma la lettura non ne soffre.



**TESTI E ILLUSTRAZIONI:** Mark Janssen

**TITOLO:** **A CASA**

**TRADUZIONE:** Alessandro Riccioni

**EDITORE:** Lapis Edizioni

**PREZZO:** € 16,00

Quando arriva un ospite, gli si mostra la nostra casa, il nostro mondo, le nostre cose. Quando arriva Bamba, la bambina illustra i dintorni del villaggio, nella giungla, avvertendo dei pericoli e delle meraviglie. Il testo, tradotto e adattato da Alessandro Riccioni, racconta un incontro e un'intesa tra una bambina e un alieno, fino all'ultima tavola, quando ritorna con un amico "MfzclodTruqvepso". Un viaggio tenero e meraviglioso dentro le tavole di un giovane illustratore, che ha incantato la fiera di Bologna.

**TESTO:** Micaela Chirif

**ILLUSTRAZIONI:** Mercè Galí

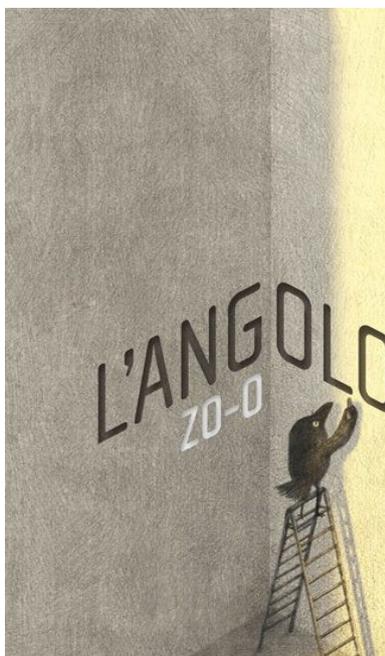
**TITOLO:** **DIECI TESTE NOVE CAPPELLI**

**EDITORE:** Kite

**PREZZO:** € 16,00



Nulla sembra mai esistere nella quantità necessaria a bastare per tutti: è quindi inevitabile che uno sfortunato rimanga sempre a bocca asciutta? Pagina dopo pagina, contando a ritroso da 10 a 1, si lascia sempre indietro qualcuno, fino al finale: quando si scopre che c'è anche qualcosa che non manca mai, non importa quanti bambini ci siano.



**TESTO E ILLUSTRAZIONI:** Zo-O

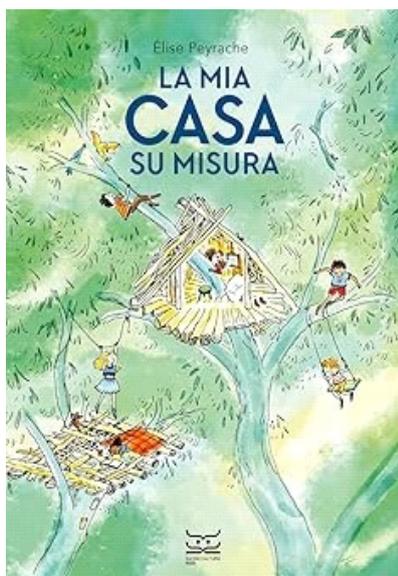
**TITOLO:** L'ANGOLO

**EDITORE:** Terre di Mezzo

**PREZZO:** € 16,00

È così bello avere un angolino tutto per sé, un luogo accogliente in cui ci si sente a proprio agio e dove si può riposare! Lo sa bene anche il piccolo corvo nero che abita in questo albo quasi senza parole. Un letto, una piantina, uno scaffale con dei libri, una lampada...pezzo dopo pezzo, nella piega della doppia pagina il protagonista costruisce il suo angolino confortevole. Sembra davvero tutto perfetto! O forse manca qualcosa, qualcuno...?

L'illustratrice coreana Zo-O ha creato un albo bellissimo, tenero e giocoso, il cui formato alto e stretto contribuisce a trasmettere il senso di raccoglimento che il piccolo corvo cerca. Attraverso le sue illustrazioni delicate ed essenziali, pagina dopo pagina assistiamo alla costruzione di una piccola tana accogliente...e scopriamo quanto può essere bello dividerla con gli altri.



**TESTO E ILLUSTRAZIONI:** Peyrache Élise

**TITOLO:** LA MIA CASA SU MISURA

**EDITORE:** 24 Ore Cultura

**PREZZO:** € 24,00

Vivere in un quartiere affollato di una grande città, significa essere avvolti dal grigio, ed il sole difficilmente si riesce a vedere; per fortuna s'avvicina l'estate e finalmente si trascorreranno le vacanze in mezzo alle montagne e lì sarà esplosione di colori, fantastiche avventure e gioia di ritrovarsi con gli amici vicini con cui giocare.

La creatività, l'intraprendenza e la voglia di assaporare ogni momento della vacanza fa nascere negli amici l'idea di costruire una casa sull'albero che diventa un rifugio, luogo dove giocare, fare un pic-nic, esplorare il mondo dall'alto...insomma una casa su misura loro!

E poi quella casa diventa più case, sogni, esplorazioni...

Ad arricchire ulteriore la bellezza di questo albo, contribuisco le pagine con intagli che celano e poi svelano sorprese e le illustrazioni che esprimono vivacità e fantasia.



**TESTO E ILLUSTRAZIONI:** Chiara Raineri

**TITOLO:** SPETTACOLARE

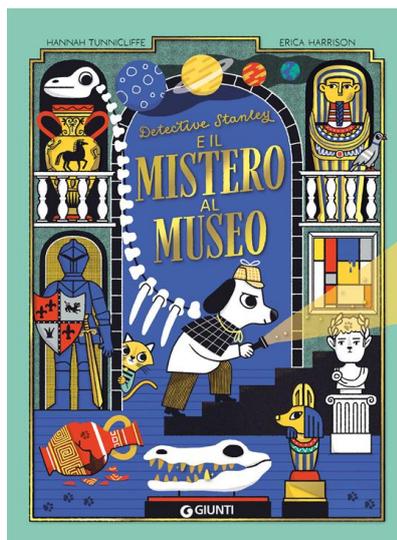
**EDITORE:** Camelozampa

**PREZZO:** € 18,90

Le viuzze incredibilmente deserte della periferia di Parigi, sono il luogo ideale per alcuni ragazzini, amici tra di loro, dove riunirsi per riempire le loro lente giornate di giochi a piedi scalzi, pesca nella Senna o semplicemente per perdersi in una piacevole lettura. Solo uno di loro manca, strano! Poco dopo però, eccolo che arriva di corsa con in mano alcuni biglietti che gli sono stati regalati da un misterioso signore. Con quei biglietti i ragazzini potranno assistere ad un grande spettacolo che si terrà sotto un tendone in Place Léons; non resta che correre in piazza quindi. Dopo un iniziale smarrimento, i ragazzini scopriranno che lo spettacolo non è ciò che s'aspettavano, ma è qualcosa di piccolo, piccolissimo, eppure "immensamente grande"!

Molto efficaci le illustrazioni che in un gioco di piani sovrapposti, alternano i colori vivaci dei primi piani ai colori quasi slavati degli sfondi, creando così una riuscita profondità d'immagine.

Albo illustrato dai 5 anni



**TESTO:** Hannah Tunnicliffe

**ILLUSTRAZIONI:** Erica Harrison

**TITOLO:** DETECTIVE STANLEY E IL MISTERO AL MUSEO

**TRADUZIONE:** Francesca Pellegrino

**EDITORE:** Giunti

**PREZZO:** € 14,90

Stanley, il più talentuoso investigatore di Bassotville, si prepara a festeggiare con una succulenta torre di pancake il primo giorno di meritata pensione. Neanche il tempo di una forchettata e una lettera arriva con grande urgenza a rovinargli la festa: qualcuno ha messo a soqquadro il Museo d'Arte, dove è in corso l'attesissima mostra del grande Mondrian. Nessuna opera manca all'appello ..., ma allora cosa stavano cercando i ladri? E perché qualcuno vuole incastrare il detective Stanley accusandolo di furto? Un albo illustrato che assomiglia a un fumetto che assomiglia a un albo illustrato, con una grande carica di umorismo e un personaggio di irresistibile simpatia. E poi c'è Piet Mondrian: chi era costui?

Narrativa da 6 anni



**TESTO:** Chiara Carminati  
**FOTOGRAFIE:** Massimiliano Tappari  
**TITOLO:** OGNI VOLTA CHE PARTI  
**EDITORE:** Lapis  
**PREZZO:** € 15,00

Il nuovo libro di Chiara Carminati e Massimiliano Tappari è un inno all'amore. Il racconto poetico di una partenza che lascia spaesati, smarriti, ma al tempo stesso speranzosi. Chi rimane vede l'altro nei dettagli, nei particolari, nelle piccole cose. Immagini che riflettono ricordi, momenti condivisi. Associazioni giocose di fotografie e parole che rimandano a giochi di sguardi e di complicità. Un libro prezioso. Un dialogo tra chi parte e chi resta con il dono atteso del ritorno.

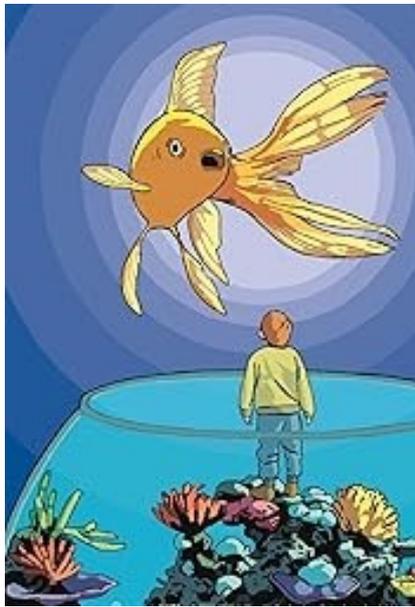
Albo illustrato dai 7 anni



**TESTO E ILLUSTRAZIONI:** Torben Kuhlmann  
**TRADUZIONE:** Lia Bruna  
**TITOLO:** LA CITTÀ GRIGIA  
**EDITORE:** Orecchio Acerbo  
**PREZZO:** € 18,00

Robin, un'esuberante bambina che indossa un iconico impermeabile giallo, nota che la sua nuova città è un unico blocco grigio: macchine, palazzi, strade, persino il negozio che vende vernici, tutte in un'unica sfumatura di colore. Il primo giorno di scuola è anche peggio. Dopo aver fatto un meraviglioso disegno colorato, Robin viene messa in punizione davanti ad uno schermo che trasmette un filmato didattico sulle condotte socialmente desiderabili. La sua attenzione si posa su Alani, un ragazzino che è un habitué di quelle giornate chiamate "gli straordinari" e che le mostra che non è sola e c'è chi, come lei, non ci sta a quella imposizione cromatica. Tra bibliotecarie sovversive, musicisti in pensione e comici senza pubblico, Robin e Alani escogitano un piano per combattere l'imposizione del Grigio da parte di una società chiamata OFFICINE GRAU. Torben Kuhlmann, autore di Lindbergh, racconta la storia di una dittatura silente, che si è impossessata piano piano di una città, piegando gli sguardi a colpi di "ormai è così" e partendo da piccoli e spregevoli divieti quotidiani per arrivare al dominio del potere sulla libertà di scelta dei singoli cittadini.

Albo illustrato dai 7 anni

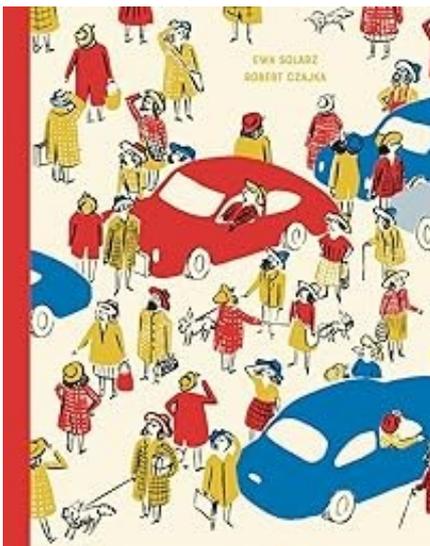


**TESTO:** Lois Lowry  
**TITOLO:** **TUTTO SU SAM!**  
**TRADUZIONE:** Dylan Rocknroll  
**EDITORE:** 21lettere  
**PREZZO:** €14,00

Purtroppo la serie con la mitica Anastasia Krupnik è finita ma non disperiamo perché ora entra in scena il fratellino minore Sam. E lo possiamo conoscere appena nato, perché è da lì che ci racconta la sua storia, da quando ha aperto gli occhi in ospedale a quando viene portato a casa, dove trova mamma, papà e appunto la sorella Anastasia. Felice del fratellino anche se un po' gelosa delle attenzioni che calamita il riccioletto. Che appena comincia a muoversi ne combina di tutti i colori, compreso "liberare" il pesce rosso di Anastasia tirando lo sciacquone del water. Anche alla scuola materna non mancano occasioni per divertirsi e Sam non se le fa certo scappare. Con il consueto umorismo e la capacità di saper raccontare i pensieri e i sentimenti dei bambini e anche quelli dei genitori Lois Lowry crea un altro personaggio irresistibile.

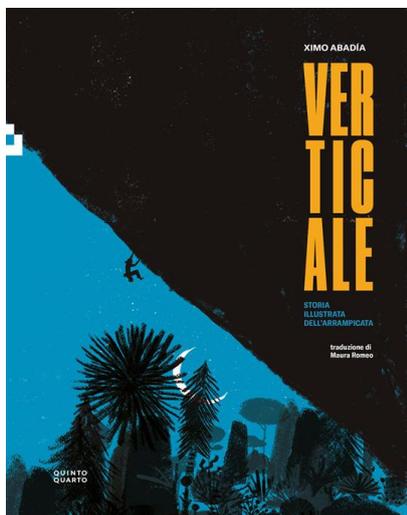
Narrativa dagli 8 anni

Divulgazione dagli 8 anni



**TESTO:** EwaSolarz  
**ILLUSTRAZIONI:** RobertCzajka  
**TITOLO:** **TERRESTRI. PICCOLA ENCICLOPEDIA DELLA TERRA VISTA DA FUORI**  
**TRADUZIONE:** Giulia De Biase  
**EDITORE:** Rizzoli  
**PREZZO:** €24,00

Un ritratto della terra e dei suoi abitanti accurato, informato ma anche divertente e provocatorio. Immaginando il rapporto di una Spedizione di Ricerca Interplanetaria l'autrice ci regala uno sguardo esterno verso la terra "un modesto pianeta alla periferia dell'universo. I Terrestri sono convinti della propria unicità" tanto che "fino a non molto tempo fa, i Terrestri credevano che il loro pianeta fosse al centro dell'universo. È come se un granello di sabbia pensasse di essere al centro del deserto". Dalle caratteristiche geografiche del pianeta terra all'evoluzione umana, dalle caratteristiche fisiche come occhi e peli, al cibo e allo spreco di energia, un viaggio nella quotidianità degli abitanti del nostro pianeta. Efficaci e originali le immagini dell'illustratore polacco Robert Czajka.

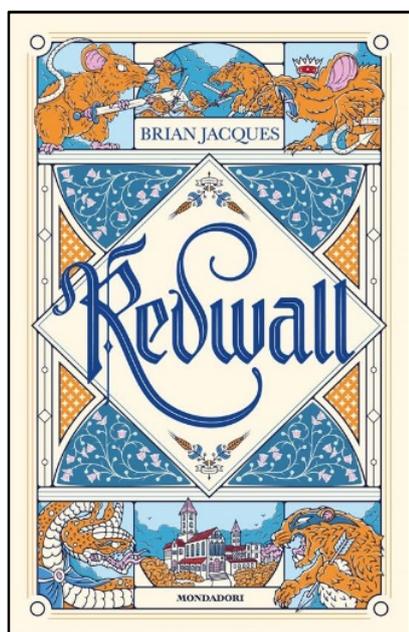


**TESTO E ILLUSTRAZIONI:** Ximo Abadia  
**TITOLO:** VERTICALE. STORIA ILLUSTRATA DELL'ARRAMPICATA  
**TRADUZIONE:** Maura Romeo  
**EDITORE:** Quinto Quarto  
**PREZZO:** € 23,00

L'autore ci guida in un percorso, non solo storico, alla scoperta delle diverse discipline che nascono dall'arrampicata: l'alpinismo, il trad, l'arrampicata sportiva, il boulder, il free solo, lo psicobloc, solo per citarne alcuni. Non si tratta solo di illustrare le diverse imprese, o di citare i fondatori delle differenti specialità, ma anche di riflettere sul loro impatto ambientale e sulle conseguenze che il cambiamento climatico ha su di esse.

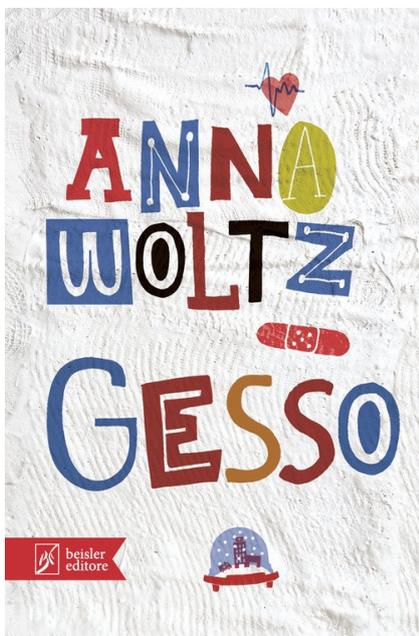
Divulgazione dai 9 anni

Narrativa da 10 anni



**TESTO:** Brian Jacques  
**TITOLO:** REDWALL  
**ILLUSTRAZIONI:** Ryan Ragnini  
**TRADUZIONE:** Laura Cangemi  
**EDITORE:** Mondadori  
**PREZZO:** 14,90€

Torna in libreria la saga sull'abbazia di Redwall (sono già usciti i primi due volumi) già edita negli anni '90, i cui personaggi sono animali senzienti: topi, passeri, tassi...La narrazione è semplice, vivida e coinvolgente in questo classico moderno dall'atmosfera medievale, che racconta l'assedio dell'abbazia e le avventure del giovane novizio (e topolino) Matthias nel tentativo di liberarla. Lungo la strada, un avvicinarsi di personaggi di varie specie, ciascuno con la propria storia, le proprie caratteristiche e il proprio carattere, spesso, simpaticissimo.



**TESTO:** Anna Woltz

**TITOLO:** GESSO

**TRADUZIONE:** Anna Patrucco Becchi

**EDITORE:** Beisler

**PREZZO:** € 15,90

Fitz ha dodici anni ed è parecchio arrabbiata. I suoi genitori si sono separati, suo padre sta traslocando ed è triste e, almeno all'apparenza, sua madre no. Quando il faticoso trasloco sarà finito, le toccherà fare avanti e indietro tra due case! Come se non bastasse, un giorno la sua sorellina minore Bente cade dalla bici e si trancia un dito! Così corrono tutti al Pronto Soccorso dove, nonostante tutto, sono trattati come una famiglia. Di solito gli ospedali non sono luoghi particolarmente entusiasmanti e Fitz è davvero furiosa, ma anche in situazioni spiacevoli la vita può riservare delle belle sorprese. E così l'ospedale diventa uno speciale microcosmo in cui fare nuovi incontri sorprendenti e vivere avventure straordinarie.

Nonostante le ferite e le sofferenze - del corpo e dell'anima - è sempre l'amore che muove il mondo. Fitz lo imparerà poco a poco, muovendosi tra corridoi, reparti, ascensori e sale d'attesa. Il suo apprendistato affettivo comprende il bellissimo Adam, che si trova in ospedale per stare accanto al fratellino nato prematuro, la buffa Primula e la sua lunga cicatrice, un'infermiera innamorata e un dottore severo e affascinante, un pezzo di dito da riattaccare, finte fratture e fedi nuziali.

*Gesso* è un romanzo dolce e divertente, che in poche pagine contiene la vita intera, con le sue avventure e disavventure e, soprattutto, l'amore.



**TESTO:** Oskar Kroon

**TITOLO:** L'UNICA VIA D'USCITA

**TRADUZIONE:** Samanta K. Milton Knowles

**EDITORE:** Terre di Mezzo

**PREZZO:** € 14,00

Kaj ha un fratello maggiore, Krister, che è bravo in tutto, ma che negli ultimi tempi è particolarmente taciturno. Kaj intravede nel gruppo di un compagno di scuola un pericolo per il fratello, per la sua stranezza e originalità, e scopre violenti atti di bullismo nei suoi confronti. Ma entrambi tacciono al padre questi episodi. Kaj, assieme a una intrepida compagna di classe, cerca di risolvere il problema, ma tutto non può che peggiorare, fino al climax. Un romanzo fresco, narrato in prima persona da una voce ancora acerba, ma disposta a tutto per salvare il proprio fratello.



**TESTI:** Giuseppe Antonelli

**TITOLO:** IL MAGO DELLE PAROLE

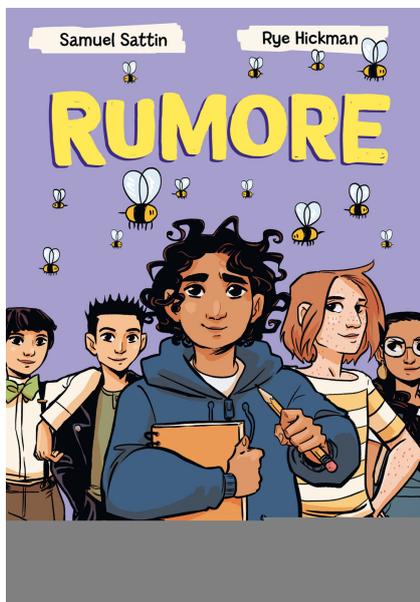
**EDITORE:** Einaudi

**PREZZO:** € 15,50

L'insegnante nuovo entra in classe e inizia a parlare delle parole: il loro senso e la loro storia. In dialogo con la classe, i temi e le curiosità si affastellano, creando un piacevole percorso di consapevolezza e di conoscenza. Il professor Antonelli, linguista, docente universitario di Storia della lingua e curatore di trasmissioni radiofoniche e televisive, è capace di intrattenere il pubblico e i lettori, consegnandoci l'invidia per gli studenti che possono seguire un corso così interessante e divertente.

Recensione non seria:

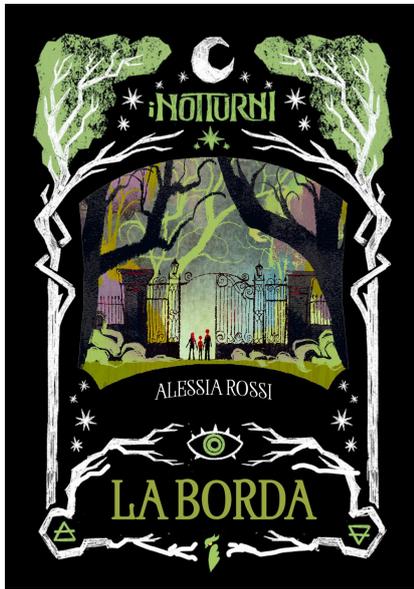
Come un rap, come una canzone, come una battuta, come una barzelletta. Come un romanzo o come in una storia? Le spiegazioni del nuovo professore di Italiano si incrociano con le domande e con le curiosità degli studenti e il professor Giuseppe Antonelli riesce a raccontare in un testo denso di informazioni e di spunti di approfondimento come le parole diventano altro. Un po' Rodari e un po' Enzensberger, tra *La grammatica della fantasia* e *Il mago dei numeri*, Antonelli si esercita in una formula che può essere ripresa o da un docente in cerca di ispirazione o da un lettore curioso e giovane. Facilmente andrebbe a finire in una cassetta degli attrezzi del coordinamento, ma non vogliamo che resti nel cassetto un libro come questo. E poi lui, l'Antonelli è un mago negli incontri. Per questo libro è stato coniato il termine divulgazione narrativa. Trattandosi di un linguista, chi sono io per giudicare il termine?



**TESTO:** Samuel Sattin  
**ILLUSTRAZIONI:** Rye Hickman  
**TITOLO:** **RUMORE**  
**TRADUZIONE:** Omar Martini  
**EDITORE:** Il Castoro  
**PREZZO:** € 16,00

RUMORE: suono di sottofondo che a volte prende il sopravvento e diventa talmente disturbante da non permetterti di fare nulla se non mettere le mani sulle orecchie. Non poteva esserci titolo migliore per questo fumetto. Isaac è un dodicenne con un disturbo ossessivo-compulsivo. Come spiega bene l'autore, nella nota alla fine del libro: "per definizione DOC è un disturbo in cui pensieri e preoccupazioni invadenti e indesiderati, chiamati ossessioni." I pensieri ossessivi di Isaac hanno la forma delle api, gli ronzano attorno: "Hai le labbra asimmetriche" "Hai i germi" "Sei contagioso" "Non ti meriti degli amici".

Il suo mondo si è ridotto alla scuola, le sedute di terapia con lo psicologo e la vita familiare in compagnia della madre e della sorella. La madre è controllante, a tratti soffocante nel concentrare tutte le attenzioni sul figlio, dimenticando spesso di avere anche una figlia. Miriam ne soffre e trasforma questo dolore in rabbia verso il fratello. Grazie al suo talento per il disegno, Isaac viene avvicinato da un gruppo di ragazzi con la passione per i giochi di ruolo. Inizia così una nuova vita per lui dove può essere chi vuole, sentirsi amato (anche se spesso il suo disturbo gli ricorda che "non se lo merita" ) e partecipare ad un dialogo che va oltre i divieti della madre. Scopre se stesso attraverso gli occhi e il gioco con gli altri.



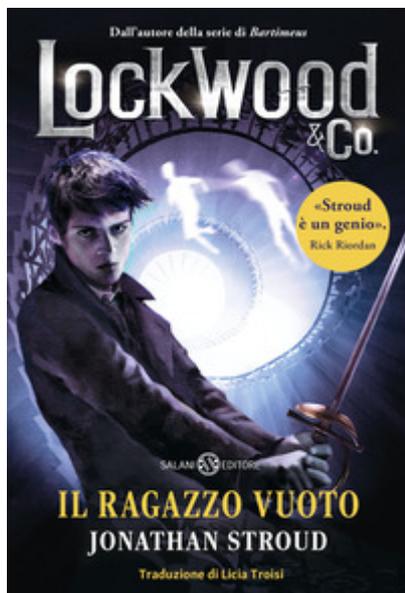
**TESTO:** Alessia Rossi  
**ILLUSTRAZIONE:** Alida Pintus  
**TITOLO:** LA BORDA  
**EDITORE:** Edizioni Piuma  
**PREZZO:** € 17,00

Edizioni Piuma propone ai suoi lettori e alle sue lettrici una nuova collana: "I notturni". Libri chiusi all'interno di un piccolo scrigno, una sovracoperta che contiene "storie nere" che vogliono essere una metafora del sentire profondo e nascosto dell'adolescenza. La Borda è un essere leggendario, molto conosciuto nella pianura Padana. Una donna che ha sofferto e che vuole a sua volta far soffrire, che vive nei fiumi e compare con l'arrivo della nebbia. A Borgo Fossolungo la nebbia è vissuta con grande paura dagli adulti che insegnano ai loro figli a camminarci dentro. Lo sa bene Tommaso che ha imparato a contare i passi, i pali della luce, i punti di riferimento per non perdersi dentro quel muro grigio che si taglia col coltello. Il piccolo eroe di questa storia dovrà fare i conti con la paura non solo della Borda, ma anche quella nei confronti dei suoi amici, dei suoi "nemici", della paura di essere: "il tredicenne più basso della storia, la delusione più grande che si fosse mai vista, l'angolo e il pappamolle più pappamolle di sempre." Una storia che mette i brividi, giocando con la tradizione dei romanzi horror e dando voce a un protagonista molto vero.



**TESTO:** Claudine Desmarteau  
**TITOLO:** IN NOME DI CHRIS  
**EDITORE:** Terre di Mezzo  
**PREZZO:** € 16,00

Adrien è un ragazzo solo, paranoico, oltremodo triste dopo che Judith, la sua unica amica, si è trasferita in un'altra città lasciandolo solo e preda dei bulli. La madre iperprotettiva non coglie fine in fondo il suo dolore e anche il supporto psicologico non gli è di aiuto; è sempre più stanco perché la notte non riesce a dormire ma rifiuta i farmaci perché quelli gli annebbiano la memoria ed allora si ritroverebbe anche senza parole. Il bosco, dove spesso si reca di notte, è il solo luogo dove rifugiarsi nonostante sia buio ed inquietante e proprio nel bosco Adrien incontra Chris. Chi è Chris? potrebbe sembrare uno spirito dei boschi, oppure un saggio eremita, un fuggitivo o un profondo conoscitore dei linguaggi della natura; a volte pare amico, altre volte pericoloso, difatto Chris diventa l'unico vero interlocutore per Adrien e forse proprio grazie a lui qualcosa potrebbe cambiare.



**TESTI:** Jonathan Stroud

**TITOLO:** IL RAGAZZO VUOTO-LOCKWOOD & Co  
Vol. 3

**TRADUZIONE:** Licia Troisi

**EDITORE:** Salani

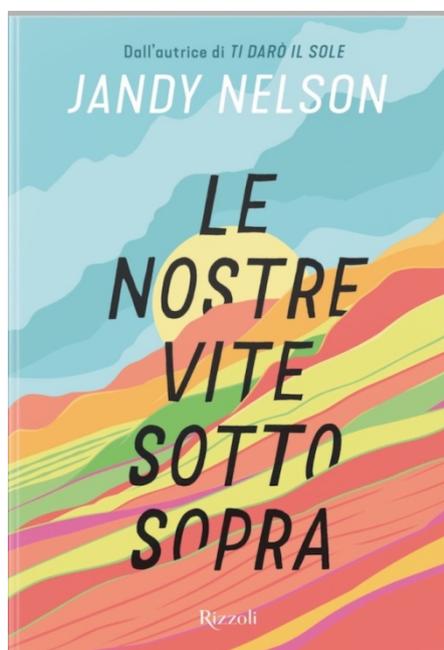
**PREZZO:** € 20,00

I fantasmi infestano il nostro mondo, solo i ragazzi e le ragazze hanno la capacità di vederli e fermarli. Le agenzie investigative sono al soldo di chi ne ha bisogno. Qualche missione è governativa, altre sono privati che chiedono di risolvere il loro problemi con spiriti, teschi, spettri e chi sa quali altre entità. Se non conoscete il mondo di Lockwood dovete armarvi di pazienza, perché è molto particolare, come tanti mondi fantasy. Il terzo volume delle vicende che coinvolgono la giovane Lucy Carlyle è una conferma della capacità di una scrittura coinvolgente, piacevole e intelligente del buon Stroud.

Recensione non seria:

Neanche Netflix è riuscito a star dietro alla fantasia di Stroud. Ospite della prima Fanfiction Lab del Festaletteratura, con la tetralogia di Bartimeus (anche qui ragioniamo se sono 3 o 4, perché il 4, che è un prequel, non ha gli stessi protagonisti e non può avere la stessa struttura!), Stroud è un punto di riferimento indubbio per chi si occupa di letteratura fantastica. Un po' rappresenta l'alternativa simpatica e intelligente alla Rowling, per cui viene facile consigliarlo a chi vuole continuare a leggere un libro che ci riporta a storie vicine a quelle del maghetto. Un po', dico, perché in realtà è molto autonomo e ha un valore in sé molto grande. È assurdo che sia caduto in un baratro che campita a molti autori del genere, nonostante venga dichiarato di moda.

Narrativa dai 13 anni



**TESTO:** Jandy Nelson

**TITOLO:** LE NOSTRE VITE SOTTOSOPRA

**TRADUZIONE:** Lia Celi, Emma Celi Grassilli

**EDITORE:** Rizzoli

**PREZZO:** € 19,00

Dizzy, dodici anni, Miles, diciassette e Wynton, diciannove. Sono i fratelli Fall, vivono in California con la madre e il vago ricordo del padre, scomparso in modo poco chiaro un giorno lontano. Ciascuno ha la propria dose di paure e speranze, guai e dolori a cui pensare. All'improvviso nelle loro vite arriva Cassidy, una misteriosa ragazza dai capelli arcobaleno, e le sconvolge completamente. In modi diversi, per ognuno di loro questo incontro è un vero e proprio terremoto emotivo, e di colpo Cassidy diventa una presenza tanto fondamentale quanto incomprensibile. Pian piano, quella che all'inizio per qualcuno sembrava un angelo custode e per altri una ragazza bizzarra si rivela essere la chiave per aprire il cassetto in cui sono state nascoste intere generazioni di segreti di famiglia. Intricata e resistente come le radici delle viti che la famiglia coltiva, la storia dei Fall viene ricostruita pagina dopo pagina, cucendo insieme amori e tradimenti, gelosia e follia. Il risultato è un enorme affresco in cui ogni elemento trova il proprio posto e davanti a cui si arriva a due certezze: che tutto è collegato, e che a volte il destino è più forte di tutto.

Jandy Nelson, già autrice di *Ti darò il sole* (Premio Mare di libri 2017) ha scritto un romanzo indimenticabile, popolato da personaggi vibranti e sfaccettati, una storia incredibilmente intensa il cui unico difetto è che, a un certo punto, finisce.



**TESTO:** Jennie Godfrey

**TITOLO:** LA LISTA DELLE COSE SOSPETTE

**TRADUZIONE:** Clelia Venturelli

**EDITORE:** Bollati Boringhieri

**PREZZO:** € 19,00

Un romanzo di formazione ambientato nell'Inghilterra del 1979, inquietata non solo dalle politiche del governo di Margaret Thatcher, ma anche da una scia di omicidi di donne. Miv ha 12 anni, una madre caduta in depressione, e una migliore amica con la quale decide di cominciare a indagare sul possibile omicida. Così in un quaderno annota le persone sospette e compila liste delle cose che possono indicare un coinvolgimento negli omicidi. Un romanzo che tiene con il fiato sospeso, ma anche denso di riflessioni sulla desertificazione di aree prima industriali, sul razzismo presente in comunità travolte da nuove povertà, non solo economiche, ma culturali.



**TESTO:** Antonella Ranieri

**TITOLO:** **CON LE MANI NELLA CARTA**

**EDITORE:** Erickson

**PREZZO:** € 14,50

Una nuova collana, Scuola Creativa Lab, nella quale trovano posto, come recita il sottotitolo di questo volumetto "percorsi interdisciplinari per una scuola creativa". Partendo dalla conoscenza della carta, si esplorano i suoni che possono scaturire da materiali cartacei di diverso peso e caratteristiche, per arrivare a produrre libri di tutte le tipologie. Il libro è corredato da molte fotografie e spiegazioni dettagliate dei laboratori suggeriti, fino all'ultimo, quello dell'incontro tra libro di carta e natura.